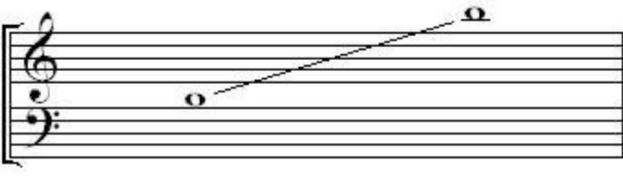
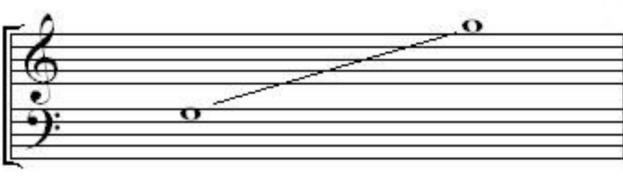
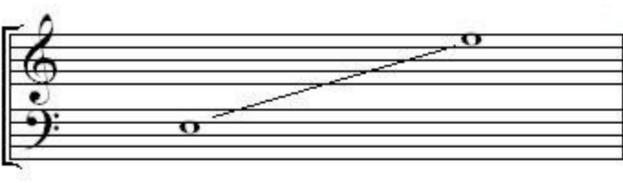
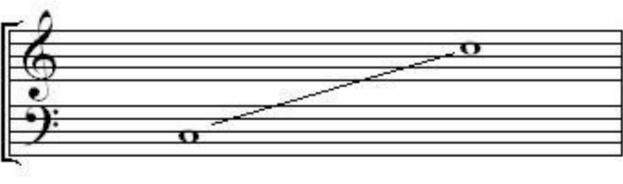
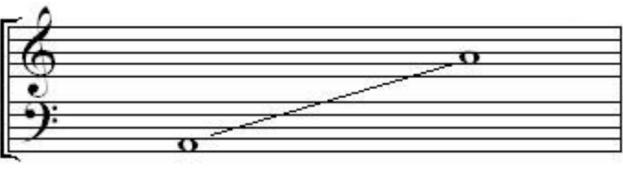
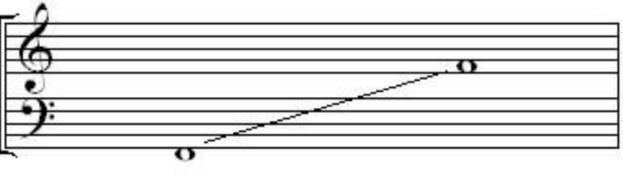
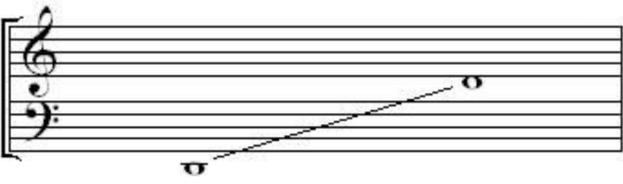


Voici une tentative pour dresser un catalogue raisonné et le plus exhaustif possible des voix solistes employées en Musique Classique et en Musique Contemporaine, sachant qu'il ne s'agit pas là d'une science exacte. Ce catalogue ne peut également être donné qu'à titre indicatif, car la tessiture de certains chanteurs ou chanteuses peut s'étendre au-delà des appellations habituelles.

<u>VOIX FEMININES</u>			<u>VOIX MASCULINES</u>	
Tessiture ou Registre	Timbre et Expression	Hauteur et Ambitus	Timbre et Expression	Tessiture ou Registre
<u>Dessus Premier-dessus Coloratur</u>	<u>Soprano léger</u> - (Lakmé de Léo Delibes)	Agile et moins puissante		
	<u>Soprano lyrique</u> - (Traviata de Verdi)	Agile et puissante		<u>Castrat Soprano</u> <u>Sopraniste</u>
<u>Soprano dramatique Mezzo-soprano Second dessus</u> - (Walkyrie de Wagner)	Puissante et moins agile			<u>Castrat Alto</u>
<u>Alto Contre-alto</u>	Voix des femmes et des enfants		Voix de fausset (ou voix de tête) pour les aigus et Voix de poitrine pour les graves	<u>Haute-contre</u> - (Platée de Jean-Philippe Rameau) <u>Falsettiste Contre-ténor (altus)</u>
			Agile et moins puissante	<u>Ténor léger</u> - (Comte Almaviva / Barbier de Séville de Rossini)
			Agile et puissante	<u>Ténor lyrique</u> - (Le Duc / Rigoletto de Verdi) <u>Ténor lyrico-spinto</u> - (Don José / Carmen de Bizet)
			Moins agile, large et puissante	<u>Ténor dramatique Fort-ténor</u> - (Siegfried de Wagner)
			Léger, clair et agile	<u>Baryton Martin</u> - (Camille Maurane / Pelléas et Mélisande de Debussy)
			Claire et puissante	<u>Baryton lyrique Baryton héroïque Baryton brillant</u> - (Figaro / Barbier de Séville de Rossini)
			Grave et puissante	<u>Baryton basse</u> - (Klingsor / Parsifal de Wagner)
			Timbre plus clair et voix souple	<u>Basse chantante Basse taille</u> - (Philippe II / Don Carlos de Verdi)
			Sombre et puissante	<u>Basse noble Basse profonde Basse-contre</u> - (Fafner et Hagen / L'anneau du Nibelungen)